

Banknotų dailininkai Banknote Designers



GIEDRIUS JONAITIS

Gimiau 1963 m. Vilniaus rajone, Salininkų gyvenvietėje. Ten lankiau pradinę mokyklą. Po to mokiausi M. K. Čiurlionio meno mokykloje. Ją baigęs, 1981 m. įstojau į Lietuvos valstybinio dailės instituto Grafikos specialybę.

Nuo trečio kurso pasirinkau estampo specializaciją, mano studijų vadovas buvo profesorius Rimtautas Gibavičius. 1987 m. baigiau studijas ir likau dėstyti Grafikos katedroje, kur tebedirbu iki šiol. 1990 m. įstojau į Lietuvos dailininkų sąjungą, Grafikos sekciją.

Nuo 1995 m. – Vilniaus dailės akademijos docentas.

Mano kūrybos prioritetai – tradicinės grafikos technikos, giliespaudė, litografija, realistinis piešinys. Esu iliustravęs knygų, mėgstu piešti pastele. Pastaruoju metu dirbu ir kompiuteriu (juo naudojasi ir kurdamas litų banknotų projektus). Tačiau bene mėgstamiausia ir mieliausia mano kūrybos dalis – miniatiūros, atliktos sausa adata. Tiesa, nesu iš produktyviųjų, nesu jų sukūręs daug. Tam reikia daug laiko, tiražas nėra didelis, be to, tai gana kaprizinga technika. Tačiau man tai teikia tikrą kūrybinį džiaugsmą. Noriu paminėti M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokytoją, dailininką Petrą Ilgūną ir Dailės akademijos profesorių Rimtautą Gibavičių.

Esu laimingas, nes turėjau tikrai puikius mokytojus.

I was born in 1963 in Vilnius district, in the town of Salininkai. I attended primary school there. Afterwards, I studied at M. K. Čiurlionis Art School. After finishing it, I entered the Lithuanian State Art Institute to study graphic arts.

From the third year I chose the specialisation of the print and studied under the supervision of Rimantas Gibavičius. In 1987 I completed studies and was invited to work as a lecturer at the Faculty of Graphic Arts where I have worked until present. In 1990

I entered the Union of Lithuanian Artists, the Section of Graphic Arts.

Since 1995 I have been an associate professor of the Vilnius Academy of Fine Arts. The priorities of my creative work are the following: traditional techniques of graphic arts, deep printing machine works, lithography, realistic drawing. I have illustrated several books and I like to draw in pastels. Recently I have also worked with a computer (I used it when creating litas banknote designs as well). However, probably the most favourite and most precious part of my creative work is miniatures, created in dry point technology. Truly, I am not very productive in this area and I have not done many works of this kind. It takes much time, circulation is not big, and it is quite a capricious technique. However, it provides me with a true joy of creation. I would like to mention the name of the lecturer of M. K. Čiurlionis Art School, the artist Petras Ilgūnas and professor of the Academy of Fine Arts Rimtautas Gibavičius.

I am happy that I truly had wonderful teachers.



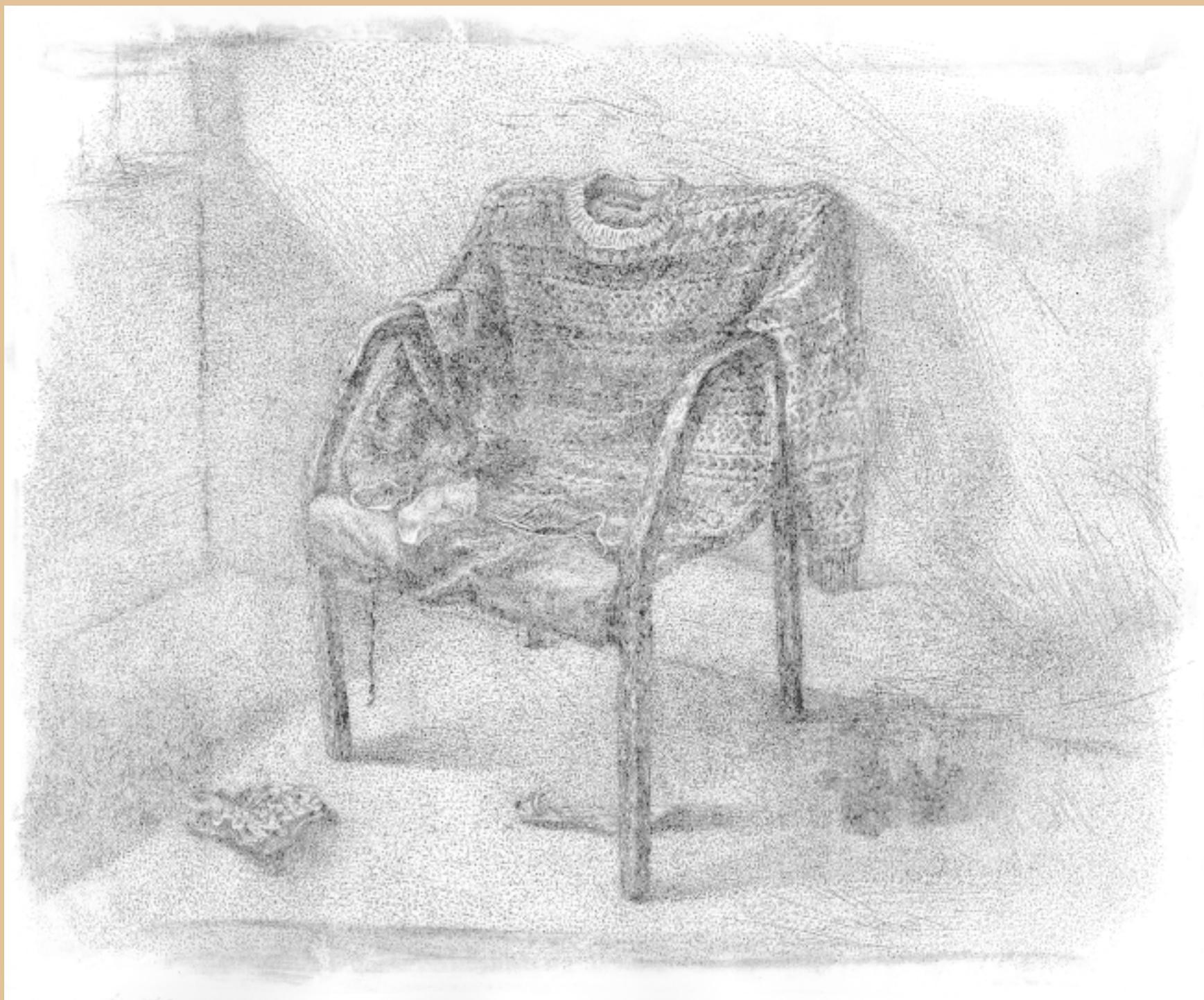


RYTIS VALANTINAS

Gimiau 1961 m. lapkričio 17 d. Kaune. Mama studijavo Kauno politechnikos institute, tėvas tarnavo armijoje. Mamai baigus institutą, šeima persikėlė į Vilnių. Keletą metų gyvenome senamiestyje, prie Aušros vartų. 1968 m. pradėjau lankyti A. Vienuolio vidurinę mokyklą. Vėliau išsikėlėme į Lazdynus. Mama gana anksti susirūpino mano užimtumu ir ateitimi. Prie piešimo traukė jau vaikų darželyje. Buvo nuspręsta pamėginti stoti į M. K. Čiurlionio meno mokyklą. 1972 m. stojamuosius egzaminus išlaikiau gerai ir buvau priimtas. 1979 m. baigiau meno mokyklą. Tais pačiais metais įstojau į Lietuvos valstybinio dailės instituto Grafikos specialybę. Ketvirto kurso pradžioje išėjau akademinį atostogų, beveik metus dirbau „Spindulio“ spaustuvėje. Sugrįžęs į Vilniaus dailės akademiją, baigiau ketvirtą ir penktą kursą. Diplominių darbų turėjau gintis eksternu. Komisija portretų ciklą įvertino labai gerai. Dalyvavau jaunųjų menininkų Pabaltijo trienalėje. 1991 m. piešiau laikinuosius lietuviškus talonus. Buvau pakviestas kurti lietuviškus pinigus. Nuo 1994 m. dirbu lektoriumi Dailės akademijos Piešimo katedroje. Dalyvauju grupinėse estampo parodose. Esu vedęs. Žmona istorikė, turiu du sūnus.

I was born on 17 November 1961 in Kaunas. My mother studied at Kaunas Polytechnical Institute, while my father served in the army. After my mother graduated from the Institute, the family moved to Vilnius. For several years we lived in the Old Town, near the *Aušros vartai*. In 1968 I started attending Antanas Vienuolis secondary school. Later we moved to Lazdynai. My mother started caring about my occupation and my future early in my life. Drawing attracted me already when I attended the kindergarten. We decided to try entering M. K. Čiurlionis Art School. In 1972 I passed the exams well and was accepted. In 1979 I finished the art school. In the same year I entered the Lithuanian State Art Institute to study graphic arts. At the end of the fourth year I went on an academic leave and for about a year worked at the *Spindulys* printing house. After returning to the Vilnius Academy of Fine Arts I completed the fourth and the fifth year. I had to take exams without attending lectures. The commission assessed my series of portraits very well. I participated in the Baltic Triennial of young artists. In 1991 I drew the temporary Lithuanian talonas. I was invited to design Lithuanian money. Since 1994 I have worked as a lecturer at the Department of Drawing at the Academy of Fine Arts. I have participated in group print exhibitions. I am married. My wife is a historian, I have two sons.

„Be pavadinimo“.
2002 m.
Dail. R. Valantinas



“Untitled”. 2002.
R. Valantinas